



# Hapkido Muyedo Neu-Isenburg e.V. Koreanische Kampfkunst

## Aufstellung beim Training<sup>1</sup>

### Trainingsorientierte Aufstellung

Die TrainingsteilnehmerInnen stellen sich mit dem nötigen Abstand zueinander in Längsreihen auf. Die höchsten Kubgrade der Gruppe stehen, vom Meister aus gesehen, auf der linken Seite. Schüler mittlerer Kubgrade folgen und die niedrigeren Kubgrade finden sich in der Reihe zur Rechten des Meisters. Die Rangfolge nimmt – außer in der, vom Meister aus gesehen, rechten Reihe – von vorne nach hinten ab. Ob es sich um drei oder mehr Reihen handelt und wie lang die Reihen bei der Aufstellung werden hängt sowohl von der Größe den Dojangs<sup>2</sup> als auch von der Anzahl der Trainierenden ab.

### Erläuterung am Bildbeispiel

Die Schwarzgurte der Gruppe stehen also, vom Meister aus gesehen, vorne links, dahinter dann (im Beispiel unten) Braunschwarz-, Braun-, Rot- und Blaugurte. Die nächst niedrigeren Ränge stehen dann wieder vorne in der mittleren Reihe (im Beispiel blau und grün), dahinter wieder absteigender Graduierung folgend die anderen Trainierenden.

In der vom Meister aus gesehen rechten Reihe kehrt sich die Reihenfolge um: Neue TrainingsteilnehmerInnen stehen vorne und die schon erfahreneren weiter hinten. TeilnehmerInnen am Probetraining, meist noch ohne Dobok<sup>3</sup>, finden sich also in der vom Meister aus gesehen rechten Reihe vor den „uniformierten“ Weißgurten wieder. So habe die TrainingsteilnehmerInnen mit der geringsten Erfahrung und der Meister die beste Möglichkeit sich zu sehen und zu kommunizieren. Stehen außerdem noch Gelb- oder Orangegurte in dieser Reihe, so sortieren sie sich hier, anders als in den anderen Reihen, nach hinten aufsteigend ein.

Meister			
ohne		blau	schwarz
ohne		blau	brau schw
weiß		grün	braun
weiß		grün	rot
gelb		orange	rot
orange		orange	blau

Kubgrade (Schülergrade) versus Gurt-Farben bei Hapkido Muyedo	
1. Kub	br sch
2. Kub	braun
3. Kub	rot br
4. Kub	rot
5. Kub	bl rot
6. Kub	blau
7. Kub	grün
8. Kub	orange
9. Kub	gelb
Anfänger	weiß

<sup>1</sup> [bny, 05-2008, reduziert auf trainingsorientierte Aufstellung und überarbeitet für Hapkido Muyedo 08-2010 nach Vorgabe von Sabeom Nim Angelo]

<sup>2</sup> Dojang: Der „Raum für den Weg“, jeweils genutzter Trainingsraum, unabhängig ob in einem Gebäude oder im Freien

<sup>3</sup> Dobok: „Anzug für den Weg“, traditionelle Trainingsuniform